



Foto: Espen Solli.

Kiosken skinner igjen!

Den verneverdige aviskiosken i Studentertunden ved Eidsvoll's plass er nylig blitt restaurert.

AV KAARE STANG, RIKSANTIKVAREN

I samarbeid med Byantikvaren i Oslo har Narvesen restaurert dette fine landemerket i Studentertunden. Kiosken eies av Oslo kommune og leies av Narvesen-kompaniet.

Kiosken ble oppført til 1814-jubileet i 1914. Året før bestemte Narvesens Kioskkompani seg for å oppføre nye kiosker langs Karl Johan, og skifte ut de gamle tårnkioskene. Arkitekt Erik Glosimodt (1881-1921) fikk i 1913 oppdrag med å tegne den nye typen med tittelen «Centrum». Kiosktypen ble oppført i tre utgaver; to i Studentertunden, samt én ved Oslo domkirke. Narvesen-kompaniets byggekomité var begeistret og uttalte om Glosimodts kiosker «at især den ene er et meget godt arbeide, den er rolig, likefrem og fin. I sin silhuett er den også ganske monumental».

Bygningen er liten, men har mange fine detaljer. Kiosken er utformet i nybarokk stil med mansardtak av kobber. Vinduene er i jugendstil med småruter øverst. Veggene har også 16



søyleimitasjoner (pilastere) med kapitél-utskjæring i nybarokk. Da kiosken gjenåpnet i juni 2015, hadde den fått tilbake sitt opprinnelige utseende. Vinduet på bakveggen som før var blendet, er gjenåpnet. Tidligere grønn veggfarge er også tilbakeført. Restaureringen pågikk våren 2015 og arbeidet ble utført av Skytta Bygg AS.